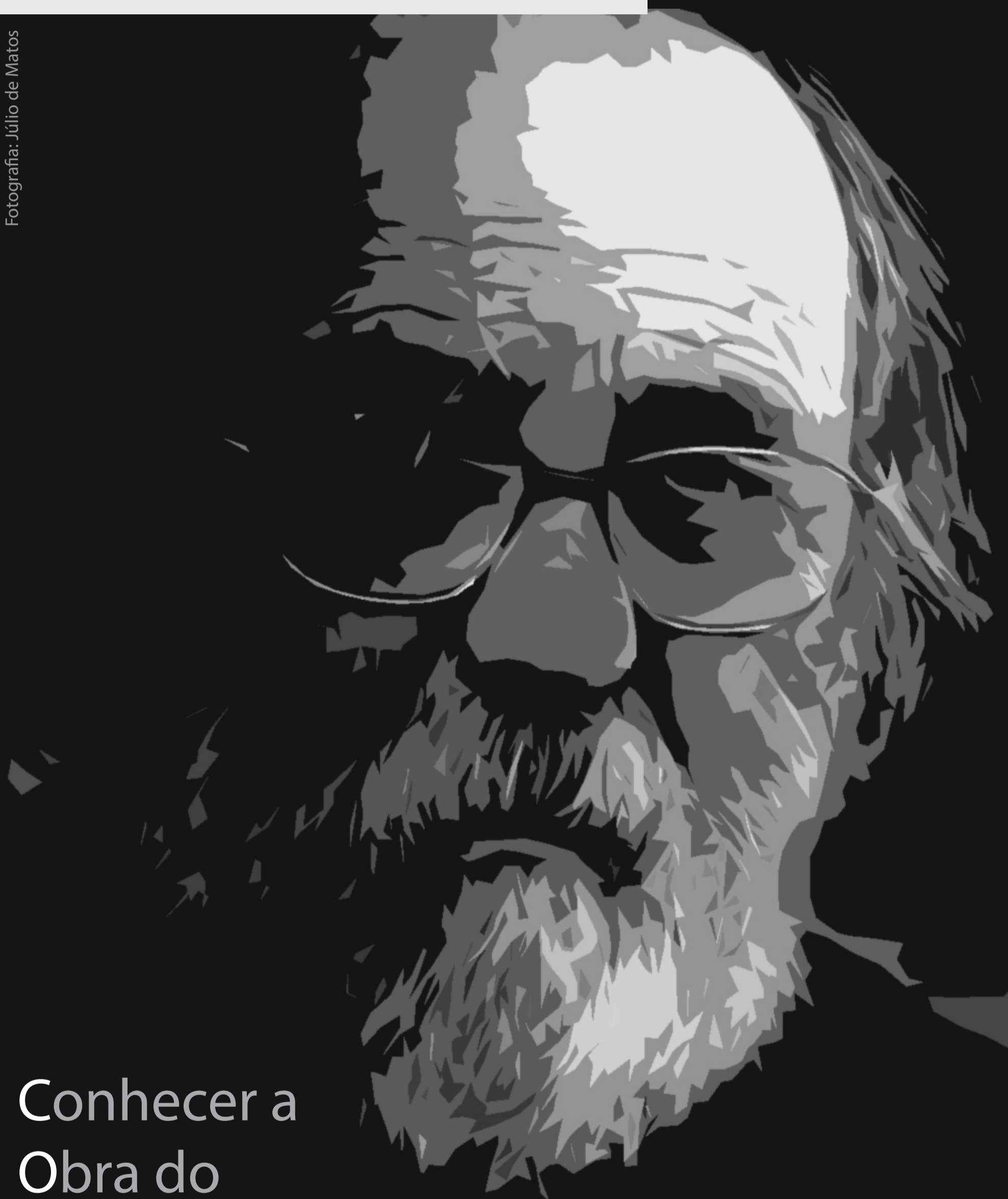


PROJECTO COM_JR

Fotografia: Júlio de Matos



Conhecer a
Obra do
Mestre

José Rodrigues

Sumário

com_Sumário

José Rodrigues (*R*) foi, e será, uma personalidade importante no panorama artístico e cultural, a nível nacional e internacional.

O projeto com_JR foi pensado tendo por base a ligação profissional e afetiva a José Rodrigues, em parceria com a Fundação Escultor José Rodrigues.

Este projeto pretende dinamizar, junto do município do Porto, um conjunto de incitativas para fortalecer a ligação entre o Município e José Rodrigues. Engrandecer o município valorizando o património cultural, nomeadamente, as obras de arte pública existentes.

Trazemos connosco um conjunto diverso de atividades, com base nas técnicas e obras do Mestre, que proporcionam momentos de aprendizagem multidisciplinar e experimentação de novos e diferentes materiais. Para isso, desenvolvemos recursos para públicos diversificados, nomeadamente, público escolar.

Para além dos pequenos munícipes se identificarem com as obras, levam consigo uma obra inspirada em José Rodrigues criando proximidade e identidade com as obras municipais.

Como muitas vezes ouvimos de José Rodrigues “as obras de arte pública são para quem as vive”, não só para os residentes do município, mas, também, para quem os visita. Uma aprendizagem de proximidade e contacto com a arte pública cria a afetividade necessária que leva ao respeito e à preservação. Numa linha de criação de um sentimento duradouro de amor e valor à arte contemporânea.

A equipa com_JR está disponível para completar este projeto com o município. Para isso, deixamos os contactos:

com_Contactos e com_Orçamentos:

Coordenação Geral: Ágata Rodrigues +351 962 515 803

Coordenação Técnica: João Ferreira +351 936 628 489

Email: servicoeducativo@fejoserodrigues.pt



Introdução

com_Equipa - Quem somos?

Somos uma equipa multidisciplinar que conjuga a ciência com a arte e os laços familiares com a convivência e aprendizagem de atelier. Esta formação transversal e as valências artísticas e sociais diversas proporcionam uma maior e distinta abordagem na apresentação, desenvolvimento e aprendizagem nas atividades a que nos propomos.

A Equipa com_JR conjuga experiência com inovação. Temos prática acumulada na dinamização da obra do Escultor através da realização de exposições, visitas guiadas personalizadas, criação de recursos didáticos, bem como, a realização de atividades de Serviço Educativo, ajustadas às técnicas utilizadas na elaboração da escultura e desenho, as quais, foram testadas e implementadas a mais de 3000 alunos nos últimos 4 anos.

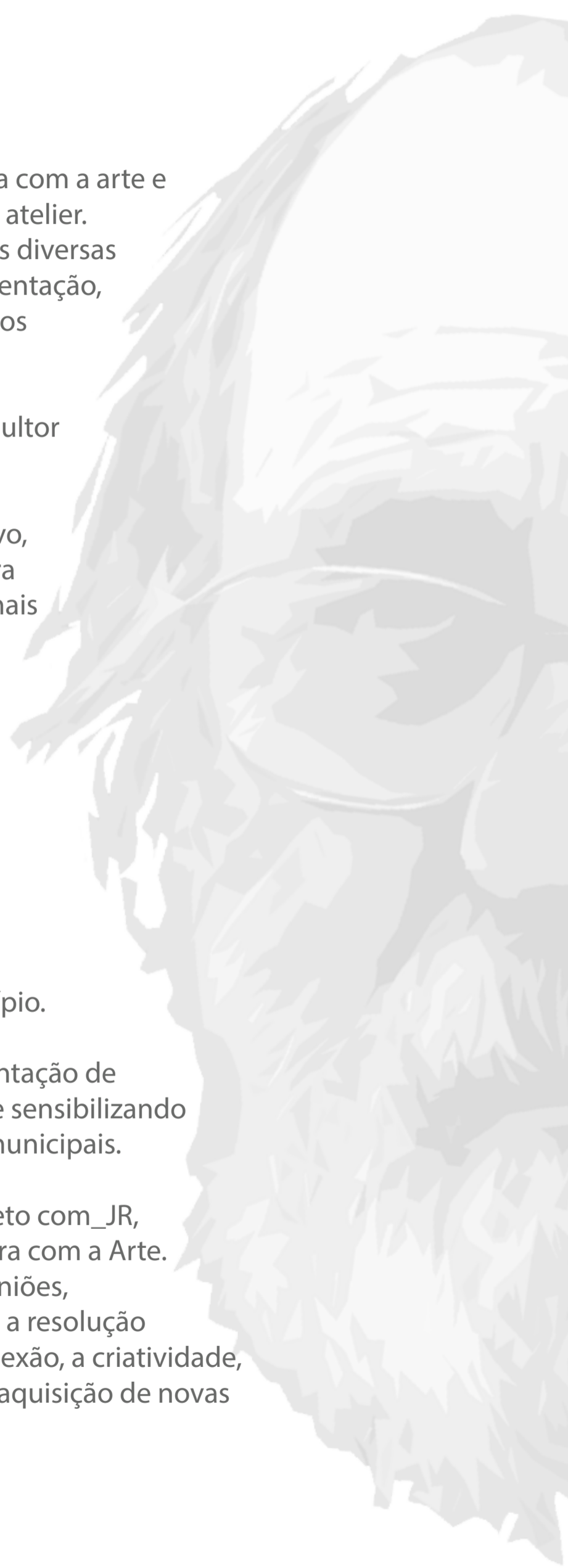
com_Objetivos

O projeto com_JR pretende:

Dar a conhecer o percurso pessoal e obra de *R*;
Promover o património artístico de *R* no município;
Valorizar o património cultural e a arte pública do município.

Através das iniciativas valorizamos a reflexão e experimentação de materiais diversos em contextos diferentes, destacando e sensibilizando o participante para o património e os espaços públicos municipais.

Na vertente individual e coletiva do participante no projeto com_JR, procuramos implementar uma apreciação e comoção para com a Arte. Fomentamos a comunicação, interação, aceitação de opiniões, através da promoção do debate e da argumentação para a resolução de problemas. E, ainda, estimulando a investigação, a reflexão, a criatividade, a imaginação e a interpretação do meio e da arte, para a aquisição de novas competências a nível social e cognitivo.



Biografia

com José Rodrigues

Nasceu em Luanda em 1936 e faleceu no Porto em 2016.

Formado em Escultura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto, com 20 valores, onde foi professor.

Foi fundador e Presidente da Direção da Cooperativa Árvore, Porto.

Sócio Fundador da Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, onde, também, reabilitou o Convento de S. Paio como espaço de arte e natureza.

Criou a sua Fundação: Fundação Escultor José Rodrigues, com instalações na Fábrica Social, no Porto, onde se encontra o seu atelier, onde criou muitas dezenas de obras.

Foi condecorado, em 1994, com o grau de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique .

Executou mais de 160 medalhas para diversas entidades.

Realizou mais de 50 espaços cénicos para teatro em Portugal e no estrangeiro. Colaborou com poetas e escritores na ilustração de livros.

Realizou vários monumentos e esculturas em Portugal e no estrangeiro: Alfândega da Fé, Arcos de Valdevez, Aveiro, Barcelos, Boticas, Braga, Bragança, Celorico de Basto, Fátima, Lisboa, Madeira, Marco de Canavezes, Matosinhos, Melgaço, Ovar, Paços de Ferreira, Paredes de Coura, Porto, Sabugal, Valença, Valpaços, Viana do Castelo, Vila do Conde, V.N. Cerveira, V.N. Gaia, Vilamoura, ainda fora de Portugal, em Macau, New Bedford (USA), Brasil (Recife), entre outros locais.

Expôs individualmente desde 1964. Participou, desde 1973, em várias exposições coletivas em Portugal e no Estrangeiro, nomeadamente, em S. Paulo, Viena, Madrid, Veneza, Budapeste, Washington, Índia, Bremen, Düsseldorf, Kassel, Luxemburgo.

Foi distinguido com diversos Prémios de importância nacional:

Prémio Amadeo Souza-Cardoso;

Prémio da Imprensa: melhor espaço cénico realizado em Lisboa (1972);

Prémio de Escultura da Bienal de Vila Nova de Cerveira (1980);

Prémio Soctip "Artista do Ano" (1990);

Prémio "Tendências de Arte Contemporânea em Portugal" atribuído pela Câmara Municipal de Santa Maria da Feira (1994);

Prémio de Artes Casino da Póvoa (2010).

Está representado em várias coleções particulares e em Museus, no país e no estrangeiro.

As nossas atividades

com Atividades

A nossa matéria-prima - obra de \mathcal{R} - permite a promoção da cultura, através da realização de exposições, conferências, apresentação de livros, roteiros e visitas guiadas, apresentações em ambiente escolar, entre outros eventos.

Estas iniciativas estão alicerçadas na educação artística que pretendemos promover no município.

Estas atividades educativas, diferenciadas em função do ciclo de escolaridade, foram desenhadas tendo como referências indicações pedagógicas e com base nos conteúdos curriculares, indicados pelo Ministério da Educação, das disciplinas de Ciências da Natureza, Desenho, Educação Visual e Tecnológica, História, História da Arte, História e Geografia de Portugal, Oficina de Artes.

Desenhamos todo o nosso programa com o pensamento e objetivo de desenvolver ações educativas com o nosso público-alvo que se estende dos 3 aos 103 anos.

Estas atividades, dirigem-se a crianças, jovens, adultos, seniores e participantes com necessidades especiais, presentes em jardins-de-infância, escolas, lares de 3ª idade, instituições de ensino superior e outras instituições educativas e de solidariedade social.

Procuramos que as atividades sejam uma fonte de inspiração, conhecimento, experiência e aprendizagem, nunca esquecendo a função lúdica. Procuramos que as atividades sejam interativas e estimulantes, incitando reflexões, pensamentos, sensações, novas ideias e um nova admiração e respeito pela arte pública e pela arte em geral.

Temos diversas atividades que desde há muito desenvolvemos. Com base na experiência adquirida e resumida a partir dos ensinamentos do Mestre, realizamos atividades com diferentes materiais como o barro, o gesso, o lápis de grafite ou pastel, as lãs, o serrim, os legumes e frutas, entre outros. Estas atividades poderão ser realizadas em sala de aula, na escola, biblioteca municipal, espaços culturais e/ou em espaços públicos do município.

