



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

DO ANO DE 2015

Fundação Escultor José Rodrigues ✉ Rua da Fábrica Social s/n, 4000-201 Porto

☎ 223395120/927508712 ✉ geral@fejoserodrigues.pt

Introdução

O presente plano de atividades pretende apresentar um conjunto de iniciativas, desenvolvidas ao longo do ano de 2015, pela Fundação Escultor José Rodrigues, dando cumprimento ao artigo 3º dos seus estatutos (promoção da arte, ciência e cultura, investigação científica, educação, formação profissional, ação social e a criação do Museu-Escola José Rodrigues). Em simultâneo, divulgar as principais linhas de ação para o próximo ano de 2016.

Deste modo, e no decurso de 2015, recebemos nas nossas instalações mais de 7000 visitantes e salientamos, como atividades mais relevantes, o seguinte:

1. Exposições, ações culturais e edições.

a) Exposições de Homenagem ao Fundador

- “Mostra Antológica Homenagem a José Rodrigues” desenhos e esculturas de José Rodrigues. Organização da I Bienal de Arte de Vila Nova de Gaia e com curadoria de Ágata Rodrigues e Alfredo Vieira. Decorreu de 11 de Julho a 11 de Setembro de 2015, no Mosteiro da Serra do Pilar.

- “Variações sobre o Corpo” 60 desenhos de José Rodrigues (2015) organização da Fundação Escultor José Rodrigues e inserida na I Bienal de Arte de Vila Nova de Gaia. Decorreu de 11 de Julho a 11 de Setembro de 2015 nas galerias da Fundação Escultor José Rodrigues. Foi editado o livro/catálogo desta exposição.

- “BACO, Douro, Doiro, Duero” – Exposição de 15 desenhos e uma escultura em bronze de José Rodrigues e de 10 reproduções de trabalhos de sua autoria. Esta homenagem foi realizada na Fundação Escultor José Rodrigues, sendo a iniciativa promovida pelo Douro Film Harvest. A inauguração decorreu a 9 de dezembro de 2014 e esteve patente ao público até 30 de junho de 2015. Realização de livro/catálogo e entrega de trofeu em sessão pública ao Escultor José Rodrigues.

- “Retrato duma Amizade – Eugénio de Andrade e José Rodrigues”

O Escultor José Rodrigues pretendeu assinalar os 10 anos da morte do poeta. Assim, e em parceria com a Câmara Municipal do Porto, realizou-se uma exposição com obras do espólio da Fundação Escultor José Rodrigues e da Fundação Eugénio de Andrade, retratando a cumplicidade afetiva e cultural de um poeta e de um artista plástico. Com curadoria de Graça Martins e Maria Bochicchio. Produção de catálogo e patente ao público entre 21 de Novembro de 2015 a 27 de Fevereiro de 2016.

b) Exposições Individuais

- “Olhares” – António Soares.

Exposição contendo 175 obras da autoria de António Soares, decorreu na Fundação Escultor José Rodrigues entre 20 de setembro de 2014 e 21 de março de 2015. Produção de catálogo e serigrafia comemorativa dos 120 anos do nascimento de António Soares.

- “Sombra, Luz” - Aurélio Mesquita.

A exposição numa expressão em papel, do contraste do escuro fechado com a luz transparente, contendo desenhos, pinturas e aguarelas. Decorreu de 28 de março a 23 de maio, com edição de desdobrável.

- “Américo Soares - Design de Filuminismo”

Exposição de homenagem a Américo Soares por ocasião da comemoração do seu 88º aniversário. Nesta exposição são apresentadas seis coleções de carteiras de fósforos, bem como os originais de uma das coleções (Barcos). Todas realizadas entre 1960 e 1972. Decorreu de 11 de Julho a 12 de Setembro.

c) Exposições Coletivas

- “10 Registos na Figuração Contemporânea” – Curadoria Graça Martins. Presença de 10 diferentes artistas com o total de 41 obras. Exposição decorrida de 20 de setembro de 2014 a 21 de março de 2015 na Fundação Escultor José Rodrigues. Realização de catálogo.

- “Um Espaço a Sete”- Curadoria de Ágata Rodrigues

A exposição coletiva de 7 artistas com diferentes expressões plásticas: pintura, escultura, fotografia e tapeçaria. Decorreu de 28 de março a 23 de maio, com edição de desdobrável.

- “Estímulos Contemporâneos – Poesia Visual” – Curadoria Filipe Rodrigues
Como um elogio à vida esta exposição coletiva envolvendo 35 artistas, criou um diálogo intimista entre o carácter multiforme das obras expostas. A exposição esteve patente ao público entre 21 de Novembro de 2015 a 27 de Fevereiro de 2016.

-“Artistas e Poetas à Procura duma Casa para o Menino Jesus”

A exposição pretendeu contribuir para a angariação de fundos para uma instituição carenciada de Sto. Ildefonso, freguesia envolvente desta instituição, e organiza-se em dois eixos expositivos: obras dos artistas plásticos, fotógrafos, grafiteiros e poetas convidados e obras gentilmente cedidas pelo Museu de Olaria de Barcelos. A iniciativa foi comissariada pelo

pintor José Rosinhas. A exposição esteve patente ao público entre 21 de Novembro de 2015 a 27 de Fevereiro de 2016, na Fundação e durante 2016 pretende-se promover a sua itinerância.

d) Ações Culturais

- José Rosinhas Art Gallery Wall: projeto artístico/galerístico, de ocupação de uma parede de um espaço público ou privado, onde um artista português, ou estrangeiro, consagrado ou ainda jovem artista é convidado a expor a sua obra, o seu trabalho de pesquisa, o seu pensamento crítico sobre as problemáticas contemporâneas culturais ou artísticas. Esta iniciativa decorreu nas instalações da Fundação – espaço da futura biblioteca, tendo iniciado em fevereiro de 2015. A programação da José Rosinhas Art Gallery Wall consistiu na realização de cinco exposições individuais e uma coletiva ao longo do ano, num total de 11 artistas plásticos convidados e 60 obras expostas.

- Concurso de Cascatas de S. João – VI edição. Concurso organizado pela Fundação Escultor José Rodrigues, que contou com a participação de 29 Cascatas criadas por diferentes instituições da cidade do Porto, Gaia e Viseu. Ainda, com a colaboração do Sr. Joaquim Correia a Fundação apresentou uma cascata a concurso. Decorreu de 6 a 30 de junho.

- Concurso de Balões de S. João – I Edição. Concurso organizado pela Fundação Escultor José Rodrigues, que contou com a participação da empresa BIP na confeção do balão vencedor. Decorreu de 6 a 30 de junho.

- Realização de duas tertúlias em parceria com a associação Campo Aberto no âmbito das comemorações dos 40 anos de Ecologia a partir do Porto, com o Dr. Nuno Gomes Oliveira (diretor Parque Biológico de Gaia) e pelo Professor Doutor Jacinto Rodrigues. Ainda, a exposição de painéis e expositores com publicações desde o 25 de Abril até à atualidade com destaque para a figura do Padre Himalaya (decorreu de 17 de Outubro a 7 de Novembro).

- Colaboração com a Edição de 2015 do Fitei com cedência de espaço – sala Eunice Muñoz- para a realização de espetáculos das companhias: Teatro do Frio e TUP.

- Participação no evento – Porto Cidade das Camélias – com a Câmara Municipal do Porto, pela realização de oficinas na Fundação e no espaço da Casa de Serralves (de 7 a 14 de Março).

- Participação no evento – Dia Internacional dos Museus – com a Câmara Municipal do Porto, pela realização de oficinas e visitas guiadas gratuitas.

- Acolhimento do Espetáculo “Solos para um Dó Maior” da Companhia de Dança Contemporânea de Angola, de 4 a 8 de Novembro.

2. Mecenato

A Fundação estabeleceu um protocolo de colaboração com a Comissão Organizadora das Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca. Esta parceria surgiu pelo facto do Escultor José Rodrigues ter sido amigo e colaborador do Arquitecto Agostinho Ricca, e se justificar a implementação de iniciativas promotoras da sua obra. Ao projeto foi atribuído interesse Cultural, passivo de mecenato, para os anos 2015/2016.

3. Serviço Educativo

No presente ano recebemos instituições de ensino, particulares e públicas, para a realização de visitas guiadas e oficinas de acordo com o nosso plano. Desenvolvemos iniciativas para cerca de 1000 crianças, jovens e séniores.

Para a Escola Básica da Fontinha foi concluído o projeto didático-pedagógico ligado às artes, para todos os alunos, e a título gratuito. Para a sua realização contamos com a colaboração dos estagiários da Escola Superior de Educação.

No âmbito da parceria com a entidade Sonoplastia foram realizadas duas sessões experimentais gratuitas para 60 crianças da Fontinha.

4. Acolhimento de estagiários da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Para dar seguimento ao nosso plano de serviço educativo recebemos estagiários, de âmbito curricular, do seguinte curso:

- Artes Visuais e Tecnologias Artísticas (2 alunos);

Sendo possível potenciar as nossas atividades e dar cumprimento aos requisitos do próprio estágio curricular.

5. Algumas linhas de Ação para o Ano de 2016

A destacar:

- Criação da Biblioteca da FEJR – organização do espaço (interior e átrio envolvente) e inventariação e catalogação de livros doados para a mesma.
- Comemorações dos 80 anos do fundador pela realização de exposições em vários locais, nomeadamente, Barcelos, Viana e Ovar.
- Preparação do 1º livro a editar pela Fundação, intitulado José Rodrigues – Esculturas na Cidade do Porto.
- Em 2015 a Fundação esteve aberta os 12 meses do ano, inclusive em Agosto. Como a experiência foi considerada positiva pelo facto do número de visitantes ter aumentado, pretende-se em 2016, já com os dois funcionários contratados, garantir a mesma visibilidade da Fundação.
- Potenciar o nosso serviço educativo junto de maior e mais diversificado público.