



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

DO ANO DE 2016

Fundação Escultor José Rodrigues ✉ Rua da Fábrica Social s/n, 4000-201 Porto

☎ 223395120/927508712 ✉ agatarodrigues@fejoserodrigues.pt

Introdução

O presente plano de atividades pretende apresentar um conjunto de iniciativas, desenvolvidas ao longo do ano de 2016, pela Fundação Escultor José Rodrigues, dando cumprimento ao artigo 3º dos seus estatutos (promoção da arte, ciência e cultura, investigação científica, educação, formação profissional, ação social e a criação do Museu-Escola José Rodrigues). Em simultâneo, divulgar as principais linhas de ação para o próximo ano de 2017.

Deste modo, promovemos no espaço da Fábrica Social, durante o referido ano, 21 exposições temporárias, das quais 15 foram individuais e 6 foram colectivas. Estiveram representados para além do Mestre José Rodrigues mais 104 artistas num total de 568 obras expostas.

Assim, e no decurso de 2016, recebemos nas nossas instalações mais de 8000 visitantes, e salientamos, como atividades mais relevantes, o seguinte:

1. Exposições e Ações Culturais

a) Exposições de Homenagem ao Fundador na Fundação Escultor José Rodrigues

- **Celebração** - Exposição dos últimos desenhos realizados pelo Escultor José Rodrigues com a Pintora Raquel Rocha. Decorreu de 17 de Setembro a 19 de Novembro de 2016 nas galerias da FEJR. Com edição de Catálogo.

- **80 Anos / 80 Interpretações** Homenagem a José Rodrigues pelos seus 80 anos, dinamizada pelos Artistas de Gaia e Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia. Os artistas plásticos participantes ofereceram a obra à Fundação. Decorreu de 28 de Outubro de 2016 a 18 de Fevereiro de 2017, nas galerias da FEJR. Edição de desdobrável.

- **Do Ateliê até à Galeria** – Mostra de trabalhos do Escultor José Rodrigues, em barro, gesso e bronze. A destacar inéditos de gesso e barro. Decorreu de 10 de Dezembro de 2016 a 18 de Fevereiro de 2017, nas galerias da FEJR.

b) Exposições de Homenagem ao Fundador em parceria com outras entidades

- **Desenho e Escultura do Mestre José Rodrigues** – Exposição de desenhos e esculturas de José Rodrigues na Fundação Alord em Lordelo (Paredes), de 9 de abril a 29 de Julho de 2016. Com edição de catálogo.

- **Variações sobre o Corpo** – Exposição de Desenhos de José Rodrigues em Homenagem a Eugénio de Andrade. Patente na Biblioteca Municipal de Lousada, de 7 a 31 de Maio de 2016.
- **Espaços Cénicos** Mostra de 15 maquetes de cenografia realizados pelo Escultor José Rodrigues, inserida na programação do FITEI cujo tema foi a Cenografia. A exposição esteve na galeria da ESAP de 27 de maio a 19 de Junho de 2016.
- **Desenhos e Esculturas** – Exposição de José Rodrigues. Escola Secundária de Felgueiras, Galeria do 2º Piso, 7 a 31 de Outubro de 2016. Dinamização duma oficina de serigrafia, pela serigrafa Catarina Lopes e visita guiada por Ágata Rodrigues, para alunos e professores desta escola.
- **Desenhos e Esculturas** – Exposição de José Rodrigues. Sala Gótica da Câmara Municipal de Barcelos, de 08 de Outubro a 27 de Novembro de 2016.
- **Fragmentos** – Exposição de cerâmica de José Rodrigues. Museu de Olaria da Câmara Municipal de Barcelos, de 08 de Outubro a 27 de Novembro de 2016.
- **Espaços Cénicos** - Mostra de 15 maquetes de cenários realizados pelo Escultor José Rodrigues. No Teatro Gil Vicente da Câmara Municipal de Barcelos, de 08 de outubro a 20 de Novembro de 2016.
- **Eros** – Vinte desenhos de José Rodrigues em exposição nas antigas instalações do Paço do Concelho de Viana do Castelo, de 1 a 31 de Dezembro. Dinamização duma oficina de desenho por Ágata Rodrigues a alunos do secundário.
- **Espaços Cénicos** - Mostra de 15 maquetes de cenários realizados pelo Escultor José Rodrigues. Museu do Traje da Câmara Municipal de Viana do Castelo, de 10 de Dezembro a 01 de Janeiro de 2017.
- **Celebração** - Exposição dos últimos desenhos realizados pelo Escultor José Rodrigues com a Pintora Raquel Rocha. No Museu Abade de Baçal em Bragança de 18 Novembro a 19 de janeiro de 2017 e no Museu de Arte Sacra, em Macedo de Cavaleiros, de 19 de Novembro a 28 de Fevereiro de 2017.

c) Exposições de Artistas Convidados

- **Caminho** – Exposição de esculturas de Miguel Neves de Oliveira. A obra orgânica lavrada, tingida, golpeada, cuja seleção evidencia várias fases do trabalho do Escultor esteve patente na Galeria 1 da FEJR de 19 de Março a 14 de Maio.

- **Cumplicidades d'Eus** - A exposição reuniu obras de pintura, desenho e joalheria, numa seleção que pretende mostrar as várias e multifacetadas dimensões da artista representadas pelos seus alteres egos Claro Dantas, Claro e Teresa Dantas. Patente na Galeria 2 da FEJR de 19 de Março a 14 de Maio.

- **Atrair pelo Bem Pintar com Alma** – Exposição de pintura e desenhos de Rosa Ramos. “A forma subtil da pintura da Rosa, atrai-nos e provoca em nós um estado de Alma paradisíaco, de perfeita harmonia” (Olga Santos). Patente na Galeria 2 da FEJR de 17 de Setembro a 22 de Outubro de 2016.

- **Refuseds** – Instalação de caopestana (Assunção Pestana) remete-nos para um espaço semântico abrangente interventivo, já que pretende evocar o *recusado*, em diferentes ambientes sejam eles: junto de muros, entremuros e/ou além muros, físicos ou ficcionais, como um ato banalizado e massificado nos dias hoje. Patente na Galeria 3 da FEJR de 17 de Setembro a 22 de Outubro de 2016.

- **Bacalhau: Tapeçaria experimental** – Projecto inserido no intercâmbio infantocultural entre a Noruega e Portugal. Como resultado do trabalho desenvolvido surgem duas exposições. A primeira retrata a visão global do mar - Projeto “O Bacalhau – Tapeçaria Experimental” com o culminar de todos os trabalhos produzidos nas escolas. A segunda, e alargando o desafio aos artistas plásticos Portugueses (Ana Paula Garcez, Cláudia Rocha, Cristina Manhente, Rita Carvalhas, Rogério Guimarães, Tiago Verdade) e da Noruega (Ylve Thon, Jorann Abusland, Nina Björkental, Karen Pettersen, Naysa Andrade and Nina Hove), uma mostra de interpretações da sustentabilidade nos mares. Decorreu na galeria 3 e na sala Eunice Muñoz da FEJR de 9 a 24 de Abril. Edição dum desdobrável e realização duma conferência sobre o tema tapeçaria experimental.

- **Camélias Abertas ao Mundo** Exposição inserida nas atividades da Semana Porto Cidade das Camélias, contando com a participação do CIAD e OSMOPE. Decorreu de 11 a 18 de Março de 2016.

2. Extensões Culturais

- José Rosinhas Art Gallery Wall: projeto artístico/galerístico, de ocupação de uma parede de um espaço, onde um artista consagrado ou ainda jovem é convidado a expor a sua obra sobre as problemáticas contemporâneas culturais ou artísticas. A programação anual consistiu na realização de 10 exposições individuais e uma coletiva na biblioteca da FEJR.
- Concurso de Cascatas de S. João – VII edição. Concurso organizado pela Fundação Escultor José Rodrigues, que conta com a participação de 15 Cascatas criadas por diferentes instituições do Concelho do Porto. Decorreu de 4 a 30 de junho de 2016. A Câmara Municipal do Porto atribui Menção Honrosa à FEJR.
- Apresentação da edição Cavaleiro Andante com capa de José Rodrigues online.
- Lançamento do Livro: Na Sombra dos Deuses conversa com José Rodrigues, de Agostinho Santos, em 4 de Junho de 2016.
- Porto Cidade das Camélias – com a Câmara Municipal do Porto, pela realização de oficinas inclusivas na Fundação (9 de Março) e na casa de Serralves (de 5 e 6 de Março).

3. Edições

Em co-produção com a artista plástica Graça Martins e a design Tami Itabashi foi produzido um desdobrável sobre a FEJR e editado o Volume I da Coleção Asa de Anjo, intitulado José Rodrigues – Esculturas na Cidade do Porto, pela Fundação Escultor José Rodrigues.

4. Serviço Educativo

Pretendeu-se continuar a implementar o serviço educativo da FEJR que se baseia na obra do fundador, para tal foram desenvolvidas iniciativas para crianças, jovens e seniores.

5. Mecenato

A Fundação estabeleceu um protocolo de colaboração com a Comissão Organizadora das Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca. Esta parceria surgiu pelo facto do Escultor José Rodrigues ter sido amigo e colaborador do Arquitecto Agostinho Ricca, e se justificar a implementação de iniciativas promotoras da sua obra. Ao projeto foi atribuído interesse Cultural, passivo de mecenato, para os anos 2015/2016.

6. Acolhimento de estagiários da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Recebemos 4 estagiários, de âmbito curricular, do seguinte curso: Artes Visuais e Tecnologias Artísticas e Gestão do Património.

7. Parcerias

Durante o presente ano foram realizadas parcerias entre a Fundação e Câmara Municipal do Porto, Associação Portuguesa de Camélias, Escola Superior de Educação, Escola Soares dos Reis, OSMOPE e o Centro de Integrado de Apoio à Deficiência da Santa Casa da Misericórdia.

8. Linhas Ação para 2017

Cumprir com a programação agendada para o ano de 2017 no espaço da Fábrica Social, nomeadamente a parceria com a Bienal de Arte de Vila Nova de Gaia, Porto Cidade das Camélias e a exposição retrospectiva de Miguel d'Alte.

Efetivar a itinerância agendada da Exposição Celebração de José Rodrigues e Raquel Rocha, bem como promover/dinamizar exposições de homenagem ao Mestre José Rodrigues.

Definir as linhas orientadoras do projeto Museu-Escola José Rodrigues.